



## Enschede: hoofdstad van Twente

---

De laatste jaren heeft er in de Enschedese binnenstad een ware metamorfose plaatsgevonden. Meest imposant is de nieuwe stedenbouw in Roombeek. Deze door de vuurwerkcramp getroffen wijk is als een phoenix uit de as herrezen.

### Routebeschrijving

1. Het stationsgebouw (zie infoblok 1) verlaten via de trappen naar beneden en linksaf over het plein. Aan het eind linksaf het spoor oversteken. Na het spoor linksaf langs het Stadskantoor (zie infoblok 2). Nu neem je de eerste weg rechtsaf, Raiffeisenstraat. De Deurningestraat oversteken en linksaf. De eerste weg rechtsaf en direct weer linksaf, Lasonderstraat. Aan het eind de weg oversteken, linksaf en direct rechtsaf het fietspad volgen, de Lonnekerspoorlaan.
2. Vlak vóór een bushalte – recht voor je cultuurcluster Roozendaal (zie infoblok 3) - rechtsaf langs een oud fabrieksgebouw. Rechtsaf, fiets- en wandelpad, Museumlaan. Aan het eind bij het Rijksmuseum Twenthe de Lasondersingel oversteken en rechtdoor, de Blijdensteinlaan in. De eerste weg linksaf, Potgieterstraat. Aan het eind rechtsaf en direct linksaf over het fietspad, Zeggertlaan. Je loopt langs het Witte Huis, gebouwd in opdracht van de textielfabrikant Jan Herman van Heek (1907, ontworpen door de Enschedese architect G. Beltman). Aan het eind rechtsaf, Oldenzaalsestraat. De Molenstraat en het spoor oversteken.
3. Direct rechtsaf, de Parallelweg langs spoor. Om het van Heekterrein (zie infoblok 4) heenlopen. Bij de volgende spoorwegovergang linksaf, Wenninkgaarde. Je loopt langs het Muziekkwartier (zie infoblok 5). Aan het eind bij het Muziekcentrum linksaf, nog steeds de Wenninkgaarde. Op een kruising rechtsaf. Op de kruising met de Noorderhagen rechtdoor. Aan het eind linksaf, Stadsgravenstraat. Rechtdoor de winkelstraat vervolgen. Op het plein rechtsaf, Langestraat. Na het plein vóór het stadhuis (zie infoblok 6) linksaf, de Raadhuisstraat in. Op de kruising bij het Van Heekplein rechtdoor.
4. Bij de Bijenkorf rechtsaf, Boulevard 1945. Langs het Casino richting ING-bank, Boulevard 1945. Rechts aanhouden richting het gebouw van Regio Twente. De Boulevard 1945 vervolgen en op de rotonde linksaf. Nu de eerste weg rechtsaf, Emmastraat. Opnieuw de eerste weg rechtsaf, Prinsestraat. Aan je linkerkant zie je de synagoge (zie infoblok 7). Aan het eind rechtsaf, Bisschopstraat. Links aanhouden, wordt Ariënsplein. De Ruyterlaan oversteken en rechtdoor, Van Galenstraat. Aan het eind linksaf richting station.

### Praktische informatie

**Afstand**

6 km

**Startpunt**

NS-station Enschede

## Achtergrond informatie over architectuur

1. Het **stationsgebouw** is ontworpen door H.G.J. Schelling in 1949-1950. Het werd gemaakt van voorgefabriceerde betonnen elementen, die waren samengesteld uit puin van de Tweede Wereldoorlog.
2. We lopen op het stationsplein langs de achterkant van het immense glazen **Stadskantoor** en na het oversteken van het spoor langs de voorkant. Het gebouw is ontworpen door Frits van Dongen van de Architecten Cie Amsterdam. Aan de voorkant is steen gebruikt, de achterzijde is van glas en het middendeel van hout.
3. Vanaf de Lonnekerspoorlaan lopen we door het spiksplinternieuwe **Roombeek**. Op 13 mei 2000 werd Roombeek getroffen door de vuurwerkramp. Een groot deel van de wijk was onherstelbaar beschadigd of lag in puin. Bijna tien jaar later was de herbouw vrijwel klaar. Een van de uitgangspunten bij de 'wederopbouw' van Roombeek was de terugkeer van een deel van de oorspronkelijke bewoners. Om tegemoet te komen aan hun wensen ontwierpen Molenaar & Van Winden voor het Roomveldje veertig woningen die de sfeer van voorheen oproepen. Over de Museumlaan lopen we de wijk weer uit. Het is niet alleen een heerlijke wandelweg om te flaneren, maar ook beeldbepalend voor de vele nieuwe particuliere woningen die in Roombeek door voornamelijk jonge architecten zijn gebouwd. De oude textielfabriek Roozendaal (1907) is het culturele hart van Roombeek geworden. Het grootste gedeelte wordt in beslag genomen door Museum 'TwentseWelle' met een grote verzameling natuur- en cultuurhistorische objecten, getoond in een van de grootste vitrines van Europa. Elementen van de oude fabriek zijn opgenomen in de nieuwbouw. Tussen de muren van een bestaande fabriek en fabriekshal is aan een steeg een toren met vier lagen, een loopbrug en een slingerend bouwblok ingepast. Verder zijn er binnen het **cultuurcluster Roozendaal** kunstenaarsateliers en woningen ondergebracht. Architect is Bjarne Mastenbroek van bureau SeARCH Amsterdam, 2008.
4. Voorbij het spoor komen we weer in de oude binnenstad. We lopen rond het oude van **Heekterrein**. Het textielimperium van de eens zo oppermachtige Van Heekdynastie was rond 1970 ten einde. Na sluiting van de fabriek werd het terrein door de gemeente Enschede aangekocht. Twee gebouwen, de voormalige spinnerij en het pakhuis aan de Parallelweg, werden behouden en in de jaren '80 van de 20e eeuw verbouwd tot wooneenheden. In de details aan de buitenkant van de woningen herkennen we nog delen van de oude fabriek.
5. Het **Muziekkwartier** bevindt zich op een plek waar vroeger de weverij stond. Het gebouw valt op door een glazen gevel met horizontale lamellen. Onder een gekromd koperen dak bevinden zich de foyers. Het dak wordt gedragen door gelamineerde spanten.
6. Het **stadhuis** midden in het winkelhart van Enschede valt op door de vijftig meter hoge toren die evenknie is van de toren van het raadhuis in Stockholm. Het stadhuis is gebouwd naar ontwerp van ir G. Friedhoff in de periode 1930-33. Voor het gebouw is een traditionalistische vormtaal gebruikt met baksteen, natuursteen en hellende daken bedekt met dakpannen.
7. Na de oversteek van het moderne Van Heekplein passeren we de Bijenkorf en het Holland Casino. Deze wereldse gebouwen vormen een groot contrast met de verstilte synagoge in de Prinsestraat. De **synagoge** werd in 1928 gebouwd naar een ontwerp van architect K.P.C. de Bazel. De synagoge is gebouwd in oriëntaalse stijl, die toen in zwang was. Boven de gevels ziet u bakstenen versieringsmotieven. Rechts naast de ingang is een gietijzeren monument opgericht voor de 700 joden uit

Enschede die in de Tweede Wereldoorlog zijn vermoord. Aan weerszijden van de synagoge bevinden zich de voormalige school met schoolmeesterswoning en de woning van de rabbijn.

8. Voor een bezoek aan de campus van de **Universiteit Twente** nemen we de trein naar station Enschede Drienerlo. Het terrein ligt op loopafstand. Ooit lagen tientallen landgoederen als een krans rondom Enschede. Een aantal van deze landgoederen is door de stad opgeslokt. Andere hebben een nieuwe functie gekregen, zoals Landgoed Drienerlo waar de Universiteit Twente werd gevestigd. Bij het ontwerp is de geprobeerd om de landschappelijke kwaliteit van het bestaande landgoed zoveel mogelijk intact te laten. Architecten van de Forumgeneratie als P. Blom, J. van Stigt en H.P.C. Haan waren betrokken bij de bouw van onderwijsgebouwen, mensa en studentenhuisvesting.

Route en tekst zijn gemaakt door Rob Wolfs ([www.wolfswandelplan.nl](http://www.wolfswandelplan.nl)).

Deze wandeling is te vinden op de website van Wandelzoekpagina:

[http://www.wandelzoekpagina.nl/wolfs\\_wandelplan](http://www.wandelzoekpagina.nl/wolfs_wandelplan). Wij horen graag wat u van deze wandeling vond; opmerkingen en aanvullingen zijn ook welkom.