Schilderswijk

Van continent naar continent
Zelden hebben we eerder zo snel de afstand van continent tot continent afgelegd, zelden ook hebben we eerder zo snel zeeën en oceanen doorklieft en zijn we ook nog 'ns zonder tijdrovende grensformaliteiten van land naar land gereisd. Is de afstand tot het Verre Oosten, tot Zuid- en Noord-Amerika, tot Japan en China u niettemin toch te ver? Zoekt u het dichter bij huis. 't Kan, want in dit verhaal liggen Marokko en Turkije, Suriname en de Antillen op slechts geringe loopafstand van elkaar.

Routebeschrijving

We beginnen deze wandeling op de dichtst bij de Melis Stokelaan gelegen parkeerstroken in het Zuiderpark, vrijwel tegenover het zwem- en recreatiebad. We lopen vanaf het parkeerterrein terug naar de Melis Stokelaan, maar slaan vóór de uitgang, bij een kunstwerk en vóór snackbar Het Hapje, het wandelpad naar rechts in. Bij de volgende splitsing houden we links aan en lopen China binnen. Bij de volgende driesprong houden we rechts aan om op de viersprong daarna linksaf te gaan, richting Himalaya.

Vrijwel onmiddellijk daarna gaan we rechtdoor en dat doen we ook op de volgende viersprong. (Wel bewonderen we even het prachtige beeld Vrouw en Man van beeldhouwer Bram Roth dat rechts van ons over de waterpartij uitkijkt). Direct daarna gaan we naar rechts - het blauwe markeringspaaltje staat links - om onze route langs de waterpartij te vervolgen.

Bij de volgende splitsing houden we rechts aan en gaan daarna op een viersprong rechtdoor, richting Openluchttheater. Op de vijfsprong gaan we opnieuw rechtdoor - het infobord Noord-Europa staat rechts. Voor een precieze oriëntatie: links is de hondenspeelplaats en rechts de grote vijver. Bij de kromming houden we rechts aan - het bordje Noord-Europa staat nu links - om meteen daarna op de viersprong rechtsaf te gaan, de brug over. Direct na de brugpassage - met het mooie kunstwerk Zon van de Haagse beeldhouwer en schilder Aart van den IJssel - gaan we naar links. Het Openluchttheater - of Parktheater, zoals de officiële naam luidt sinds de overname in 2011 door het organisatie- en productiebedrijf AT Events - ligt links van ons.

Nadat we het theater zijn gepasseerd, loopt ons pad even gelijk op met de smalspoorbaan die wordt beheerd door de Stoomgroep West Zuiderpark en die er van eind maart tot eind september zijn stoom- en dieseltreintjes op laat rijden.

Even voorbij het infobord Noord-Amerika gaan we linksaf, de brug over - het beeld van de dolfijn van de Haagse kunstenaar Johan Altorf trekt onze aandacht. Op de vijfsprong houden we schuin rechts aan, lopen langs de afbakening tussen wandel- en fietspad en gaan bij het volgende aanwijsbord naar links (Marie Heinenweg). Voorbij de autosluis gaan we naar rechts. Ter oriëntatie: even verder staat op onze route links het gebouw van het klein dierencentrum.

versiedatum: 15-04-2021

Op de driesprong houden we rechts aan; we worden opnieuw met kunst geconfronteerd en kunnen, indien gewenst, even een pauze inlassen. Op de volgende driesprong, na zo'n beetje tweederde van de ronding, gaan we rechtsaf en lopen langs de kruidentuin rechtdoor naar het hek van de heemtuin.

Indien deze wandeling in het weekeinde wordt afgelegd, is de heemtuin gesloten. Loop dan door de kruidentuin, ga rechts het bruggetje over en sla linksaf om de brede allee te volgen met aan weerszijden bomen. Waar we uit de bocht van de bomenlaan komen, bij de wegwijzer, gaan we naar links - de enige richting die niet wordt aangeduid - om direct daarna rechtsaf via een blauw bruggetje de uitzichtheuvel De Villierskopje op te lopen. Zie verder hieronder: op de splitsing direct na de brugpassage.

Indien de heemtuin toegankelijk is: volg bij de passage door de tuin het bordje Heimanshof en houd aan het eind op de splitsing rechts aan. Nadat we een kleine houten vlonder zijn overgegaan, blijven we het doorgaande pad volgen. Loop overigens wel even het aangrenzende bloemen- en kruidengebied in om te worden 'bijgepraat' over de werking van 'zwart en wit', over de zonnewijzer en de bloemenklok en aanschouw de bedrijvigheid van het bijenvolk in het bijenhofje.

Onze route door de heemtuin, die we verlaten via een groen hek waar het infobordje over Heimanshof links staat, komt uiteindelijk uit bij de stadsboerderij Herweijerhoeve. Na de passage van de hoeve gaan we rechtsaf en gaan na de autosluis direct linksaf om via het blauwe bruggetje de uitzichtheuvel De Villierskopje op te lopen.

Op de splitsing direct na de brugpassage gaan we naar rechts - enkele meters rechtdoor staat bij een bank één van de opvallende, in brons uitgevoerde afvalbakken van de in

Den Haag woonachtige Japanse kunstenares Yumiko Yoneda. Met haar soms open afvalbakken zet zij de passant op ludieke wijze op het verkeerde been.

Nadat we naar rechts zijn gegaan, passeren we, links van ons, het fraaie beeldje Fluitspeler (Orpheus in de Dessa) - één van de eerste beelden in Nederland die, in 1942, in schokbeton zijn uitgevoerd -, ontworpen door beeldend kunstenares Lidy Buma-van Mourik Broekman, en verlaten kort hierna het Kopje om naar links naar de uitgang van het Zuiderpark te lopen, die zich als vanzelf aandient. Want waar het rosarium naar rechts wordt aangeduid, gaan we naar links. (Ter oriëntatie: rechts van de uitgang ligt de veelbezochte speeltuin van Ot en Sien.)

De wandelaar die slechts de rondgang door het Zuiderpark wil maken - zeker aan te bevelen als u meer kunst wenst te aanschouwen - en dus niet het verdere parcours door het aangrenzende Transvaalkwartier en de Schilderswijk verkiest, hij/zij volgt bij het verlaten van het De Villierskopje de aanwijzing naar het rosarium. Na de rondgang door de rozentuin voert de brede bomenallee de wandelaar langs de atletiekbaan weer naar de parkeerplaatsen bij het zwembad. De wandelaar van het langere parcours komt aan het slot van de route door het rosarium.

Onze laatste passen uit het Zuiderpark komen uit op de Soestdijksekade. We steken de brug van het Laakkanaal over om direct naar rechts de Soestdijksekade op te lopen. De Staverdenstraat, derde straat links, brengt ons naar de De la Reyweg, waar opvallend gekleurde daken de hoogbouw bekronen. We steken schuin links over om de route in vrijwel rechte lijn via de Delagoastraat te vervolgen. De achtergevel van de hoogbouw van de De la Reyweg imponeert aan deze zijde al evenzeer als de voorgevel.

We lopen verder langs de Transvaalwijktuin, rechts van ons, om bij de kruising met de Schalk Burgerstraat linksaf te slaan. Bij het tweede verkeerslicht gaan we naar rechts, de Kempstraat in. Nabij de kruising staat De Paardenberg.

Op de hoek van de Kempstraat en de Wesselsstraat wordt onze blik gevangen door een muurschildering waarop de firma Cohen zich ooit presenteerde als 'stoom, wasch en strijkinrichting'. Het Hobbemaplein zorgt voor klein oponthoud vanwege de herdenkingssculpturen die er zijn opgesteld . Met de rug in de richting van waaruit we op het plein zijn aangekomen, is de Haagse Markt naar rechts langs de Herman Costerstraat gesitueerd. De markt, die al meer dan 75 jaar bestaat, is in 2015 grootschalig opgeknapt. De markt is met bijna 500 kramen de grootste overdekte markt van Nederland.

Teruggekeerd op het Hobbemaplein vervolgen we de route via de Hobbemastraat, steken eerst de druk bereden de De Heemstraat over, houden enigszins rechts aan (Hobbemastraat), steken vervolgens de brede Vaillantlaan over en lopen over het Paletplein voor het laatste stuk van de Hobbemastraat. Het tweede deel daarvan voert langs het nieuwe Theater de Vaillant met de opvallende klokkentoren.

De Hobbemastraat mondt uit op het restant van de oude singelgracht die Om en Bij, Hooftskade en Zuidwal van elkaar scheidt. (De mysterieuze kadenaam Om en Bij verwijst naar een landhuisje met koepel dat rond 1850 plaats moest maken voor sociale woningbouw). Aan de overzijde, aan de kant van de Zuidwal, trekt een opvallend kunstobject de aandacht. We vervolgen de wandeling via de Hooftskade, in het verlengde van de Hobbemastraat. We houden het water van de singelgracht dus links van ons. Het vroegere weeshuis van de diaconie van de Nederduitsche Hervormde Gemeente, nu een appartementencomplex, op nr. 1 t/m 85, herinnert aan een bewogen sociaal verleden.

Direct na het voormalige weeshuis gaan we naar rechts, de Koningstraat in, om snel daarna linksaf te slaan, de Slijpmolen in. De Gortmolen, naar rechts, voert ons naar het Oranjeplein , dat we, links aanhoudend, diagonaal oversteken om via de Fannius Scholtenstraat op de Hoefkade uit te komen. Recht voor ons op de kruising, op Hoefkade nr. 346, is er het statige gebouw van de voormalige rooms-katholieke meisjesschool voor lager onderwijs.

Op de Hoefkade aangekomen gaan we naar links - schuin rechts is er de Wolterbeekstraat, tot het midden van de jaren '90 vóór de renovatie, beter bekend als de Poeldijksestraat, dé rosse-buurtstraat van Den Haag. Wij gaan naar rechts bij de kruising met de Jan Blankenstraat om bij de Parallelweg naar het station

Hollands Spoor te lopen.

We lopen verder langs de voorzijde van het stationsgebouw naar het Rijswijkseplein, waar de indrukwekkend hoge woon- en kantoortoren ons al eerder was opgevallen. Het gebouw, de Haagse Toren, maar in de volksmond het Strijkijzer genoemd, beheerst heel nadrukkelijk dit deel van de skyline van Den Haag.

Vanaf het Rijswijkseplein lopen we schuin naar links het fraaie Huijgensparkje in - vroeger met een y, nu met ij. Halverwege het park, bij het blauwe rioleringsgebouwtje, gaan we naar rechts om voor even de Bocht van Guinea binnen te gaan.

Terug vanuit de Bocht van Guinea lopen we, naar rechts, aan de buitenkant van het Huijgenspark langs de Bordelaise en bar-bodega De Kikker verder naar het laatste deel van de Stationsweg om na de overbrugging van de singelgracht, linksaf de Dunne Bierkade op te lopen.

We overbruggen het water van de singelgracht even verder via de hoge loopbrug - de Dunne Bierkade is inmiddels overgegaan in Zuidwal - tegenover nr. 52. Aan de andere zijde gaan we even naar rechts om direct daarna linksaf de Jacob Catsstraat in te gaan. Even verder gaan we naar rechts, het Wijnand Esserhof binnen.

Een rondje om de Van Ostadewoningen is zeer de moeite waard. Daartoe gaan we bij Jacob Catsstraat 65/31 rechtsaf, linksaf vóór 65/41, linksaf bij 65/76 en opnieuw linksaf bij 65/66 om het rondje te voltooien. Bij het speelterrein aangekomen, gaan we weer naar rechts om tegenover de wereldkunst-muurschildering De Driesprong opnieuw naar rechts te gaan. Bij het uit de kluiten gewassen paard gaan we linksaf de Doedijnsstraat in. We steken de Hoefkade over en lopen rechtdoor naar het Jacob van Campenplein, waar de zogeheten fortwoningen imponeren.

We steken het Jacob van Campenplein recht over om via de Schelfhoutstraat of de Jacob van Campenstraat op de Parallelweg uit te komen. Hier gaan we naar rechts en lopen parallel aan het spoor naar het verdiepte kruispunt - de Put - met de Vaillantlaan. Hier steken we over om de Parallelweg te blijven volgen.

We blijven de route via de Parallelweg lopen om even later halt te houden bij het Haags Openbaar Vervoer Museum.

Voor het vervolg van de wandeling gaan we de Ter Borchstraat in, vóór de ingang van het museum, slaan aan het einde rechtsaf de Frans Halsstraat, gaan bij de tweede straat linksaf, de Ferdinand Bolstraat om vervolgens rechtsaf te gaan, de Wouwermanstraat. Het gebiedje waar deze straten zijn gesitueerd, heeft in Den Haag na krantenartikelen bekend gestaan als de 'vergeten driehoek'.

Waar de Wouwermanstraat op de Hoefkade uitkomt, gaan we scherp naar links. De Hoefkade leidt ons over een afstand van ruim een kilometer terug naar het Zuiderpark. (Weet dat de Hoefkade een verbastering is van 'hofkade', de kade langs het vroegere Hof van Holland).

Onderweg naar het Zuiderpark houden we nog wel even stil bij de Marthakerk.

De Hoefkade mondt uit op het Veluweplein dat we oversteken om na de brug de hoofdingang van het Zuiderpark binnen te gaan. Het zijn monumentale beelden die op hoogte de beide poorten sieren.

De weg na de hoofdingang is vernoemd naar Droogleever Fortuyn, welgesteld Rotterdams zakenman, Haags gemeenteraadslid (1912-1928),maar ook oud-wethouder van Den Haag (1913-1919), Tweede Kamerlid (1925-1929), Eerste Kamerlid (1932-1938) en burgemeester van zijn geboortestad Rotterdam (1928-1938).

Waar een bord ons verwijst naar het Rosarium van het Zuiderpark slaan we rechtsaf.

Voordien lopen we nog langs de majestueus vormgegeven naakte vrouw van de Brabantse beeldhouwster Gra Rueb - ooit leerlinge van Rodin in Parijs. Het beeld staat al sinds 1941 in het Zuiderpark. Tegenover het rosarium is sinds juni 2017 de sportcampus Zuiderpark gesitueerd . Na de rondgang door het rosarium - ingang is uitgang - en een kijkje in de indrukwekkende sportcampus voert de brede allee ons langs de atletiekbaan weer naar de parkeerplekken bij het zwembad waar we de wandeling zijn begonnen.

Praktische informatie

Parkeren
op parkeerterrein Zuiderpark (gratis)

OV
tram 9, halte Zuiderpark / Melis Stokelaan
Station Hollands Spoor , instappen bij *

Horeca
omgeving station Hollands Spoor
langs Huijgenspark
Dunne Bierkade

Auteur Loek Heskes en zijn vrouw Irene willen je in 'Wandelen buiten de binnenstad van Den Haag' verleiden om te gaan wandelen in de Haagse 'buitenstad'. Door de wijken rond het centrum, van Bezuidenhout tot Kijkduin en van Scheveningen tot de Schilderswijk. De gids is te koop bij de boekhandel of online te bestellen via www.gegarandeerdonregelmatig.nl.

