



Kriskras dwalen door Dordrecht

Auteur: Gerard Goudriaan

Hofjes, historische iconen en industrieel erfgoed

Deze dagwandeling voert je langs hofjes, historische iconen van de stad, oude havens, het drierivierenpunt met prachtig uitzicht, street art in een arbeidersbuurt en schitterend industrieel erfgoed dat nu een publieke functie heeft. Hij voert ook door het Wantijpark, het Amsterdamse Bos van Dordrecht. En bij mooi weer zie je dat Dordrecht een terrassenstad bij uitstek is.

Routebeschrijving

Vanaf het stationsgebouw uit 1870 nemen we het linkerzebrapad en gaan rechtdoor de Stationsweg op tot de eerste weg links, Singel (Albert Cuyp). Eerste straat rechtsaf, de Beverwijkstraat. Houd rechts aan, steek de Oudenhovenstraat over en ga schuin rechts het parkje in.

Kijkpunt 1 Beverwijcksplein

Dit plein was een groot deel van de 19e eeuw een exercitieterrein.

Tijdens de neergang van het plein in de jaren zestig ging de fontein uit 1895 naar een gemeentelijke opslagplaats. Later, in 1997, kwam de fontein weer terug en lijkt het plein nu gereanimeerd.

Loop door naar het poortje rechts aan de andere kant van het parkje. Op deze hoogte zie je achter de tafeltennistafel een tuinhuisje. De Dordtse schrijfster Top Naeff werkte in het tuinhuisje en woonde in het grote huis. Even hierna rechtsaf en op de brede straat linksaf. Passeer de rotonde en ga rechtdoor. Bij het kruispunt met de Bagijnhof rechtsaf. Na 30 meter nemen we links de ingangspoort van het eerste hof op deze route.

Kijkpunt 2 Regenten- of Lenghenhof

De of-constructie in de officiële naam bestaat sinds 1979 toen er statuten voor de stichting moesten komen. Het hofje werd daarvoor genoemd naar koopman en reder Gisbert de Lengh die het in 1755 stichtte. Maar ook naar de regenten die een jaar later het beheer van het hof na de dood van De Lengh op zich namen.

Het hof heeft vier aparte hofjes die in verschillende jaren zijn gebouwd.

We gaan links langs het grasveld en komen, als we linksaf slaan, op een veel recenter deel het hof (jaren dertig van de 20e eeuw). Daarna rechtsaf en dan links langs de saaie muur van een groot gebouw. We komen bij een andere uitgang en gaan linksaf de Vriesestraat op. Tot nummer 102, tussen 100 en 104.

Kijkpunt 3 Van Slingelandtshof

Het hof is bij testament in 1542 officieel een hof geworden. De steen boven de ingang vermeldt dat de huizen in 1519 zijn gesticht. Gebouwd voor alleenstaande vrouwen van de erfenis van Pieter Hendrkxz van Slingelandt. Namen van hem en zijn vrouw zie je in de steen boven de ingang. Nu bevat het hof woningen voor bijvoorbeeld ex-daklozen ondersteund door het Leger des Heils.

Loop de Vriesestraat verder tot de Blindenliedengasthuisstraat aan de rechterzijde. Daar rechtsaf. Daarna rechtdoor Statenplaats, dan Statenplein.

Rechtdoor Hofstraat. Direct links is hier een poortje uit 1624. Oorspronkelijk van het elders gesitueerde Oude Vrouwenhuis.

Rechts van het poortje zie je een meer dan 100 jaar oude school, de Statenschool. Daar tegenover een rij historisch lijkende huisjes.

Kijkpunt 4 Rij huisjes

De huizen zijn niet wat het lijkt. Hier stond vroeger een school die gesloopt werd bij de ingrijpende Dordtse stadssanering in de jaren zestig. Toen moesten ook veel monumenten op het Statenplein en in de achterstraten het ontgelden.

Een aantal panden, vaak resten ervan en afkomstig uit de Bleijenhoek bij de Riedijkshaven, werden gebruikt om de Hofstraat een historisch aanzicht te geven. Meestal is de pui of de onderpui gewijzigd.

De interieurs van de huizen zijn met de intensieve verbouwing aangepast aan de moderne tijd.

Loop door naar de binnenplaats.

Kijkpunt 5 Hof

Hier stond vroeger het Augustijnenklooster. Tot 1572 toen in Dordrecht de opstand tegen het katholicisme begon. In juli van dat jaar vonden een aantal vergaderingen plaats van afgevaardigden van twaalf steden van Holland. Amsterdam ontbrak. Wel waren de adel en de watergeuzen aanwezig. Prins Willem van Oranje, die niet zelf kwam, had opgeroepen om gezamenlijk op te treden tegen het Spaanse gezag. Dit leidde tot de eerste Vrije Statenvergadering van Holland en West-Friesland.

Het verzet ontpopte zich in 1588 uiteindelijk staatkundig tot een zelfstandig land onder de naam Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden.

Loop rechtdoor door de twee poorten. Dan schuin rechts de Doelstraat in. Na 100 meter linksaf de poort van de Munt. Na 100 meter zie je links de historische ingang van de Munt van Holland.

Kijkpunt 6 De Munt

Op deze plek werden van 1367 tot 1806 de munten van Holland geslagen. Later was hier onder andere een wijnpakhuys en muziekschool.

Loop nog even verder. De gang verlaat je door weer een historisch poortje. Rechtsaf Voorstraat. Kijk even naar de huizen op nummers 180 (in stijl van de art nouveau uit 1902 van de Dordtse architect Carel Tenenti) en 178 (Huis de Groene Weyde). Op nummer 170 is het geweldige biercafé De Tijd (later op de wandeling komen we hier vlakbij).

Linksaf Nieuwbrug. Brug over met uitzicht rechts op de Wijnhaven. Linksaf Wijnstraat. Direct op nummer 153 Huis Roodenburch met, bij zomers weer, nog een mooi terras.

Tweede straat rechtsaf 's Heer Boeijenstraat. Direct linksaf Grote Markt. Op eind is De Waag. Daar is ook, iets rechts, een doorgang naar een binnentuin, de Tolbrugkamp. Linksaf. Houd de speelplaats aan je linkerhand. Steeds rechtdoor. Je loopt aan tegen nummer 20. In dit voormalige pakhuis is de Stadsbrouwerij Dordrecht gevestigd. Hier zijn ook zes appartementen.

Rechtdoor en bijna op eind rechtsaf. Je bent op het Buddingh' plein. Rechts op de muur een vers van deze Dordtse dichter.

Linksaf Varkenmarkt. Na 30 meter linksaf Vleeshouwersstraat, op eind linksaf Groenmarkt. Meteen rechtsaf Visbrug met standbeeld van de in Dordt geboren gebroeders De Witt. Loop over de brug en dan rechtsaf Voorstraat. Bij nummer 324 rechtsaf Lombardbrug. Links aan het begin van de brug is schuin rechts over het water een muurschildering te zien met vijf markante Dordtenaren van eeuwen geleden. Van links naar rechts Johan en Cornelis de Witt en de schilders Ary Scheffer, Ferdinand Bol en Albert Cuyp. Rechts zie je het oude stadhuis, nauwelijks nog in gebruik. Op eind linksaf Grotekerksbuurt. Ga na nummer 78 even heen en weer naar de Pelserbrug met mooi uitzicht op de Voorstraatshaven en de Grote Kerk. Terug op de Grotekerksbuurt zijn we snel op het eind van de straat bij de kerk die de straat zijn naam heeft gegeven.

Kijkpunt 7 Grote Kerk.

De kerk, ook wel Onze-Lieve-Vrouwe-Kerk, is het icoon van de stad. Hij is gezichtsbepalend voor Dordrecht, is op veel plekken goed te zien en figureert op bekende schilderijen van onder anderen Albert Cuyp, Jan van Goyen en Johan Jongkind.

De toren staat scheef en is vanwege de te drassige grond nooit afgebouwd. Hij heeft nog wel een top gekregen. Rond 1470 kreeg de kerk zijn huidige vorm nadat een eerdere kerk op deze plek bij een brand zwaar beschadigd was.

Linksaf, direct rechtsaf langs het water, Pottenkade. Op eind linksaf Leuvebrug.

Op de vier hoeken van de brug staan vier beeldjes van Hildo Krop die verwijzen naar het Middeleeuwse verleden van deze plek: het melkmeisje (hier legden vroeger melkschepen aan), een gevangene, een houtpikker en een dronken man.

Na de brug zie je meteen rechts een van de 15 brugwachtershuisjes van Dordt. Op het in mei 2018 vervangen tekstbordje stond voor die tijd ten onrechte dat C Buddingh' in de jaren vijftig hier zijn bekende 'Gorgelrijmen' schreef'. Het huisje was wel in 1958 en 1959 zijn werkhuisje, maar hij werkte er aan Shakespearevertalingen

Ga hier rechtsaf Bomkade op. Volg de bocht naar rechts. We lopen langs nummer 11, nu woonhuis vroeger De Korenbeurs (1834). Loop tot het water, de Oude Maas, dan linksaf. De straat wordt Buiten Kalkhaven. Tot eind, dan linksaf en even de brug op: de Draaibrug. Met brugwachtershuisje en uitzicht op de Grote Kerk..

Loop de brug weer terug, rechtsaf Binnen Kalkhaven. Op eind rechtsaf. Langs Merz op nummer 3. Dit is een bekend cafe, terras en bovenal cultureel uitgaanscentrum. Het is gevestigd in een voormalig pakhuis uit 1640.

Loop rechtdoor Grote Kalkstraat in, linksaf Prinsenstraat, daarna de Leuvebrug over. Direct linksaf Korte Geldersekade en de Mazelaarsbrug over. Direct links zie je het Zakkendragershuisje (of Mazelaarshuisje) uit 1647. Nu woonhuis. Je komt door rechtdoor te lopen in de Mazelaarsstraat.

Rechtsaf Hooikade. Op eind rechtsaf door de Catharijnepoort anno 1652. We zijn nu op de Korte Engelenburgerkade. Bij kruispunt linksaf, brug over, daarna rechts aanhouden Nieuwe Haven. Op eind gaan we rechtsaf de brug op. Hier is schuin links uitzicht op het grote voormalige pakhuis Stokholm. Voor je een dok dat tot een paar jaar geleden nog werd gebruikt voor het vervangen of repareren van schroeven en roeren.

Na de brug linksaf Kuipershaven. Op eind links aanhouden langs de terrassen van het Groothoofd. Hier heb je een fabuleus uitzicht op drie rivieren: de Beneden Merwede (rechts), de Noord (midden) en de Oude Maas (links).

Je arriveert bij een mooi gedecoreerde poort.

Kijkpunt 8 Groothoofdspoort

Met de door ons net gepasseerde Catharijnepoort is de Groothoofdspoort nog de enige overgebleven stadspoort van Dordt. De basis is van 1450. In 1618 vond een verbouwing plaats waarbij de poort een aan die tijd aangepast uiterlijk kreeg.

Boven de doorgang zie je de Maagd van Dordrecht omringd door de wapens van 15 andere steden in Holland. De maagd staat voor de onneembaarheid van de stad.

Rechtsaf onder de poort door. Daarna direct linksaf, dan de brug over. Rechtsaf Taankade. Tweede straat linksaf Turfsteiger. Rechtsaf de hier niet vermelde Voorstraat. Na nummer 164, even voor biercafe De Tijd, linksaf de Zakkendragersstraat. Rechtdoor Stek. Laat de Vrankenstraat links liggen. Eerste straat rechtsaf Schoolstraat. Bij de brede straat, het Steegoversloot, rechtsaf. Even verder na nummer 97 aan de linkerzijde, linksaf voetpad. We komen op de Kloostertuin.

Loop rechtdoor. Op eind klein stukje linksaf, dan rechtsaf bij gangetje met poortje. Hierna linksaf Nieuwstraat. Eerste straat linksaf Augustijnerkamp. Eerste weg rechtsaf Lastig Eendstraat. Dan weer rechtsaf de hier niet genoemde Museumstraat. Tegenover nummer 41 is de ingang van het bekendste museum van Dordrecht.

Kijkpunt 9 Dordrechts Museum

Het gebouw dateert van 1852 en was oorspronkelijk een, wat toen heette, krankzinnigengesticht. Het oorspronkelijke ontwerp is van de Dordtse gemeentearchitect G.N. Itz.

Begin vorige eeuw werden de gebouwen omgebouwd tot museum. Een eeuw later vond een forse verbouwing en uitbreiding plaats, onder leiding van architect Dirk Jan Postel van bureau Kraaijvanger Urbis. Oplevering was in 2010.

Dordrecht heeft een aantal uitstekende terrassen. Het museumterras is een van die toppers. Het publiek kenmerkt zich, dat zal niet verbazen, door zijn culturele interesse.

Na de (Korte) Nieuwstraat passeer je links het grootste en een van de mooiste hofjes van de stad.

Kijkpunt 10 Arend Maartenshof

Dit hof is gesticht in 1625 door Arend Maartenszoon, een rijke speculant die uit gewetenswroeging, zoals vaak wordt gezegd, dit hof liet bouwen voor arme vrouwen en oorlogsweduwen. Hoewel alle gidsen over Dordrecht het idee van gewetenswroeging doorgeven, heeft de beheerder van de regentenkamer zijn twijfels.

Je komt binnen door een rijk versierd zandstenen poortje. Rechts van de ingang ligt de bezienswaardige regentenkamer.

Als je weer buiten bent, let dan op de van kanonnen uit de 18e eeuw gemaakte schamppalen.

Na de ingang van het hof linksaf, Korte Kolfstraat. Op eind rechtsaf. Bij de eerste straat linksaf naar de Vriesebrug. Na de brug ga je naar het Vrieseplein. Op eind rechtsaf de iets later aangegeven Cornelis de Wittstraat. Eerste straat linksaf Blekersdijk. Kruis de Singel (Ferdinand Bol), dan rechtdoor Dubbeldamseweg Noord. Eerste weg linksaf Oranjepark. Loop aan de rechterkant. Je passeert een wat ouder nieuwbouwblokje, niet passend in de omgeving. Daarna rechtsaf. Steek de Toulonselaan over in de richting van de poort. Daarboven zie je een opmerkelijke gevelversiering met een engel die moeder met kind beschermt. Beschermengelen staan altijd symbool voor het werk van verzekeringsmaatschappijen.

Hierachter een zich hof noemend straatje.

Kijkpunt 11 Hof de Vriendschap

De sociale woningbouw die we hier zien was op het eind van de 19e eeuw een initiatief van levensverzekeringsmaatschappij Dordrecht van wie een van de directeuren sterk betrokken was bij de 'vereeniging tot bevordering der Volksgezondheid'. Sociale bewogenheid om de belabberde woonomstandigheden van Dordtse arbeiders te verbeteren was dus een belangrijk motief.

Het hof had bij de oprichting geen eigen straatnaam. Later is de straat genoemd naar soci'eteit de Vriendschap die hier een zomerverblijf had. In 1951 zijn de woningen in particuliere eigendom overgegaan.

Loop weer terug naar Oranjepark. Daar rechtsaf, na het plantsoen linksaf naar de hier nog niet vermelde Vrieseweg. Kruis de Singel. Na nummer 119 aan de linkerzijde gaan we linksaf naar een tamelijk verborgen hof.

Kijkpunt 12 Clara en Mariahof

De rijke koekbakker en gemeenteraadslid Marinus Kemp liet dit hof in 1880 bouwen voor 'weduwen en vrouwelijke weezen uit den fatsoenlijke stand'. Hij noemde het hofje met toen 19, nu 17, woningen naar zijn vrouw Clara en zijn dochter Maria.

Nog even rechtdoor. Bij Kasperspad aan de rechterkant aangekomen, kun je aan de linkerkant van de Vriesestraat een kijkje nemen in een ander hof aan deze straat.

Kijkpunt 13 Vrieseportshof

Dit hof is net als hof de Vriendschap gesticht door de levensverzekeringsmaatschappij Dordrecht. En ook op het eind van de 19e eeuw. Het waren arbeiderswoningen op een terrein achter de Vrieseweg. Het is genoemd naar de vroegere stadspoort bij de Vriesebrug. In 2002 werd het terrein autovrij gemaakt en kwam er een 'echt' hofje.

Hierna nemen we het Kasperspad aan de overkant van de Vrieseweg. Bij nummer 80 linksaf Warmoezierspad. Tegenover nummer 31 vind je de poort naar een mooi hof.

Kijkpunt 14 Wilhelminastichting

Tussen 1927 en 1930 zijn de 30 woningen van dit hof in gebruik genomen. Het was bestemd om vrouwelijke dienstboden op oudere leeftijd gratis te huisvesten. De weldoener is de door het echtpaar Oldenborgh-Vriesendorp opgerichte Wilhelminastichting. De heer van Oldenborgh was ondernemer en gemeenteraadslid.

Nu kunnen hier ook mannen en echtparen wonen. Maar onder woningstichting Trivire is het niet meer gratis.

Rechts zie je een uitgang. Ga daarheen, terwijl je eerst links aanhoudt. Na die uitgang linksaf tot nummer 15. Daarna linksaf door de Vlindertuin, een initiatief van buurtbewoners, in september 2013 geopend.

Je komt op de Sint Jorisweg. Steek die over. Rechtdoor Nicolaasstraat, bocht naar rechts volgen. Rechtsaf Matena's pad. Ga tegenover nummer 67 linksaf Kunstminplaats. Linksaf Singel. Tot nummers 48-46 met twee huizen die de zijkant van een arbeidershof vormen.

Kijkpunt 15 Hof de Vereniging.

Een echt hof kun je het door de afwijkende vorm niet noemen; het is een langgerekte rij huizen onder een kap van in totaal 42 woningen. Het heeft wel een idealistische achtergrond. Het is vanaf 1864 in fasen ontwikkeld door de 'Vereeniging tot Verbetering der Huisvesting van de Arbeidende Klasse'. Het ging de vereniging, bestuurd door de sociale bovenlaag, om het welzijn van de arbeiders maar men hoopte ook dat dit soort sociale activiteiten hen van al te revolutionaire gedachten zou afhouden. Zoals vaker voorkwam met deze woningen konden alleen de beter betaalde arbeiders de huur opbrengen. Wat weer wel sterk aan een hofje deed denken was de verplichting om iedere week het eigen straatje te schrobben.

De vereniging is in 1972 opgeheven en de huizen zijn nu in particuliere handen.

Na nummer 46 meteen rechtsaf. Op eind van het pad langs de huizen twee treden op. Rechtsaf ventweg. Voor schoolgebouw naar links de hoofdweg van de Groenedijk op. Rechts aanhouden. Na nummer 32 kom je bij twee rijen arbeidershofjes.

Kijkpunt 16 Hallincqhof

Ook dit hof, hier bestaande uit twee woonblokken, is tussen 1890 en 1902 gesticht door de net genoemde vereniging met de lange naam. Het hof bestaat uit twee woonblokken van ieder 16 arbeiderswoningen. Het hof is genoemd naar een burgemeester van Dordrecht uit de 17e eeuw.

Als je met je rug tegen de balustrade van de weg gaat staan, kun je goed de gevelschilderingen in artnouveau-stijl zien.

Je kunt een rondje langs de huizen maken. Loop verder de Groenedijk af. Op eind even rechtsaf Noordendijk. Direct linksaf de trap op. Linksaf de drukke weg, Noordendijk, volgen. Je loopt rechts langs industrieel erfgoed. Op eind hiervan rechtsaf naar de ingang van café Khotinsky. Het bezoekwaardige Khotinsky is, behalve op maandag, open vanaf 12 uur.

Kijkpunt 17 Energiehuis

Deze vroegere elektriciteitscentrale uit 1905 was vanaf de jaren zestig niet meer als centrale in gebruik. Daarna deed het complex nog wel dienst als werkplaats en kantoor van het Gemeentelijk Elektriciteitsbedrijf Dordrecht. Na vele jaren leegstand is het sinds 2013 getransformeerd in een springlevend hip, creatief cultuurcentrum.

Binnen het café is links een doorgang waardoor je eventueel in het hele complex een kijkje kunt nemen. Uiteindelijk gaan we vanuit het café rechtsaf. Bij de andere kant van het gebouw weer rechtsaf. Passeer het Energieplein. Schuin links zie je de toren van hotel-café-restaurant Villa Augustus waar we later komen.

Op eind rechtsaf Noordendijk. Bij drukke weg linksaf, rechts aanhouden. Bij kruising rechtdoor over zebepad. Neem het voetpad langs fietspad. Na 100 meter rechtsaf trap af, Havikstraat in. We komen in een multiculturele jarenvijftigwijk.

Kijkpunt 18 Vogelbuurt

In de volksmond stond de buurt vanaf de jaren vijftig bekend als een 'nette' arbeidersbuurt. Nu wordt gezegd dat het een verpauperde achterstandswijk is geworden. Maar of dit echt zo is? Kijk zelf.

Om de buurt op te fleuren is in 2017 voor de muren van zes flats een kunstproject gestart waarvan de ontwerpen een raakvlak moesten hebben met vogels of de natuur in het algemeen. De meeste flats blijven staan, sommige zijn of gesloopt.

Bij ieder werk is een tekstbordje, maar let op het privekarakter van de tuintjes.

Eind 2018 is het kunstproject uitgebreid met 5 werken op de Aalscholverstraat. Je kunt ze via een heen-en-weertje bekijken.

Bij Vogelplein linksaf Adelaarstraat. In deze straat zie je street art in de vorm van vogelschilderingen. Bocht naar rechts volgen, Reigerstraat. Loop tot het eind. Voordat je hier bij de Aalscholverstraat linksaf gaat, ga je eerst de Aalscholverstraat rechtsaf in. Via een heen-en-weertje passeer je vijf kunstwerken die eind 2018 geplaatst zijn. De eerste drie staan niet in de kijkrichting. Je vindt ze op de Fuutstraat, de Waterhoenstraat en de Kievitstraat. Je loopt tegen het vierde aan; het vijfde zie je op het eind van de Aalscholverstraat, bij het speelveldje. Loop hierna weer terug, je passeert de Reigerstraat waar we op het eind ervan het heen-en-weertje begonnen.

Nu rechtsaf naar Noordendijk, rechtsaf fietspad volgen. Na 200 meter linksaf weg oversteken. Je komt op het fietspad van de Wantijdijk.

Hier gaan we het Wantijpark in, in de jaren dertig aangelegd als werkgelegenheidsproject, in navolging van het Amsterdamse Bos.

Bij de prinses Amaliabrug linksaf. Na de brug linksaf voetpad op, ongeveer 400 meter rechtdoor. Volg voor de vijver de bocht naar links. Na de vijver nog steeds rechtdoor. Bochten naar rechts en links volgen. Na laatste bocht na 50 meter rechtsaf (de rode pijl geeft de goede richting aan). Daarna rechtsaf dijkje. Op eind linksaf de Vlijbrug over, hierna de Baden Powellbrug. Direct hierna rechtsaf Zamenhoflaan. Na 150 meter rechtdoor langs het water. Voor flat rechtsaf. Ga bij de bushalte aan de drukke weg rechtsaf. Na de Vlijweg linksaf de weg oversteken naar de ingang van 'Augustus'.

Kijkpunt 19 Villa Augustus

Op het terrein van de watertoren uit 1882 en het pompgebouw uit 1942, nu restaurant en winkel, is in 2007 een populair hotel-restaurant gekomen. Het is gesticht door ondernemers die eerder Hotel New York in Rotterdam waren begonnen. Een aparte bezienswaardigheid is de tuin, aangelegd op de vroegere waterbekkens. De naam verwijst naar de Romeinse keizer Augustus onder wiens bewind de 'villa rurale' zich kon ontwikkelen, een toevluchtsoord voor rijke Romeinen.

We gaan het gebouw in, lopen via de winkel en schuin links het restaurant naar de uitgang aan de tuinzijde. We komen in de prachtige tuin en lopen naar de voormalige watertoren. Daar rechtsaf. Op het eind bij de muur linksaf. We volgen de muur en nemen de uitgang op het eind in het midden en komen bij het water van het Wantij. Schuin naar rechts, en later nog beter, hebben we uitzicht op de nieuwe woonwijk 'Stadswerven'. We gaan linksaf en ook op het eind linksaf. Bij brug rechtsaf en na deze brug weer rechtsaf. Bij Kinopolis rechtsaf en even verder naar links over het terras van de bioscoop. Bij het ingangspoortje ga je naar de rechterkant van de parkeergarage en loop daar rechtdoor.

Houd bij het parkeerterrein rechts aan. Op eind rechtsaf, direct linksaf langs het water, de Lange Wantijkade. Op eind tien meter naar rechts, linksaf Korte Wantijkade. Je blijft na het witte hek rechtdoor lopen, dit wordt Noorderhoofd.

Ga de brug over, naar cafe-restaurant 'downtown' met in de zomer een heerlijk terras.

Direct na de brug, dus eigenlijk voor 'downtown' linksaf Bleijenhoek. Vrij snel links aanhouden, de pier met de witte leuning op. Tot het einde, straat op. Linksaf Torenstraat. Na nummer 134 links aanhouden, Noordendijk. Eerste weg rechtsaf, meteen linksaf naar de gedeeltelijk herbouwde Prins Willem van Oranjehof. Blijf rechtdoor lopen. Op het eind rechtsaf, direct linksaf. Je zie later dat dit de Marcellus Schampersstraat is. Op eind linksaf Sint Jorisweg. Dan weer op eind schuin rechts het Merwesteinpark in. Het park was eerst een buitenplaats en kwam in 1884 in handen van de gemeente. Omdat het aantrekkelijk was om met uitzicht op het park te wonen, ontstond hier een heus villapark voor welgestelde inwoners.

Na de ingang nemen we het tweede pad rechtsaf en volgen het hek tot na de stalletjes. We lopen rechtdoor, bij de Y-splitsing houden we rechts aan.

Vrij snel links zie je een bijzonder oorlogsmonument. Volg hierna de bocht naar rechts naar de uitgang van het park. Daarna gaan we 60 meter rechtsaf en dan linksaf Oranjepark. We lopen langs het Johan de Witt-Gymnasium en komen op het eind van de Oranjehof bij de spoorbaan. Hier rechtsaf naar het station.

Praktische informatie

Start en einde zijn op station Dordrecht



4 **Neem een abonnement!**
Meer dan 1500 wandelkaarten

voor slechts
€ 13,50