



# Van station Rotterdam Blaak naar Schiedam

---

**Auteur: Gerard Goudriaan**

## High lights van Rotterdam en Schiedam

De wandeling volgt zo goed mogelijk de Nieuwe Maas, biedt geweldige uitzichten op de zuidoever, gaat door het Oostelijk Havengebied van Rotterdam, laat mooi de vroegere haven van Delft zien om in de pittoreske jeneverstad Schiedam te eindigen.

## Routebeschrijving

Langs high lights van Rotterdam, de docklands en havens van de stad, een park op het dak van een winkelboulevard en over de grachtjes van Delfshaven en Schiedam

De wandeling volgt zo goed mogelijk de Nieuwe Maas. Vanuit het station kom je bij de Markthal als je -gezien vanuit Rotterdam Centraal- de achterste uitgang (dus teruglopend) neemt, richting Centrum. Als je de uitgang naar rechts neemt, zie je de Markthal groot oprijzen. We gaan daarheen even heen en weer.

### Kijkpunt 1

#### Markthal

De hal is veel, maar gek genoeg geen hal met een markt waar de nadruk ligt op gewone marktproducten als aardappelen, groenten en fruit. Er zijn vooral kraampjes met luxe voedselproducten. Ook is er veel horeca.

Het ontwerp van het 39 meter hoge gebouw, al snel een architectuuricoon, is van MVRDV (2014). Spectaculair aan de Markthal zijn het binnenwerk en het plafond: het kunstwerk 'De Hoorn des Overvloeds' van Arno Coenen. Het werk toont uitvergrotingen van onder meer vis, fruit en groenten.

Als je weer terug bent bij de uitgang, loop je naar de trambaan, dit is de Blaak. Steek die over. Ga even naar rechts en neem na nummer 16 linksaf de Zwartehondstraat. Bij de brug doemt voor je een hoog flatgebouw op.

### Kijkpunt 2

#### The Red Apple

Dit is een appartementencomplex met een hoogte van 127 meter, in 2009 gebouwd door architectenbureau KCAP (Kees Christiaanse). De naam verwijst naar The Big Apple, de bijnaam van wolkenkrabberstad New York. Vroeger was hier de appelmarkt.

Neem nog voor de brug rechtsaf Wijnhaven. Dan gaan we bij de volgende brug linksaf. Loop helemaal rechtdoor naar de Boompjes. Steek deze brede boulevard over en ga naar rechts.

### Kijkpunt 3

versiedatum: 06-09-2019

## De Kop van Zuid

Vanaf hier heb je een prachtig uitzicht op de torens van De Kop Van Zuid. Links van de Erasmusbrug zie je de 165 meter hoge Maastoren uit 2010 (ontwerp: Odile Decq Benoit Cornette in samenwerking met Dam & Partners Architecten). Rechts daarvan zie je de schuinstaande 'Toren op Zuid' uit 2000 (97m, Renzo Piano) en direct daarnaast het kolossale gebouwencomplex 'De Rotterdam' uit 2013 (149 m, Rem Koolhaas). De toren met de M erop is Montevideo uit 2005 (152 m, Francine Houben) en helemaal rechts staat het World Port Center uit 2001 (124m, Norman Foster).

Loop wat verder. Even voor de brug kom je bij een 46 meter hoog oorlogsmonument.

### Kijkpunt 4

#### De Boeg

Het is in 1957 geplaatst om de 3500 omgekomen zeelieden van de Nederlandse koopvaardij te gedenken.

Loop door naar de Nieuwe Leuvebrug. Rechts na de brug zie je een bijzonder vormgegeven hotel.

### Kijkpunt 5

#### Intel hotels

Het hotel en de grootbeeldbioscoop die hier vroeger was, dateren van 1989. Een deel werd later gesloopt om meer hotelruimte te krijgen. De operatie werd in 2014 afgerond. Het ontwerp is van MAS architectuur, Tuns & Horsting zijn de ontwerpers van het oorspronkelijke complex.

Links van het hotel zie je een modern icoon van de stad.

### Kijkpunt 6

#### Erasmusbrug

De brug die dateert van 1996, is ontworpen door architect Ben van Berkel van UNStudio. De brug staat ook wel bekend onder zijn bijnaam 'De Zwaan'.

Voor de Erasmusbrug linksaf. Op eind rechtsaf onder brug door. Je komt op de Willemskade. Bijna op eind, op nummer 23, zie je een fraai Art Nouveau pand. Op eind rechtsaf. Houd links aan, Veerdam. Hier is meteen een mooi Jugendstilgebouwtje, het clubhuis van de zeil- en roeivereniging De Maas (1908). Na de haven linksaf langs de borstbeelden van vijf markante Rotterdammers.

Na het laatste borstbeeld linksaf. Op het eind van de haven rechtsaf Westerkade, steeds rechtdoor. Je passeert eetcafé De Ballentent. Na circa 200 meter ga je de trap op richting restaurant Parkheuvel. Je komt in een mooi stadspark.

### Kijkpunt 7

## Het Park

Dit park bestaat uit twee voormalige buitenplaatsen. De gemeente kocht in 1851 de oostelijke helft. Vader en zoon Zocher zorgden ervoor dat de verwilderde tuin een park in Engelse stijl werd. Het westelijk deel met buitenplaats De Heuvel kwam rond 1886 bij het Park. De oude landhuizen doen het nu goed als horecagelegenheden.

Als je bijna voor Parkheuvel staat, direct linksaf met uitzicht op de Nieuwe Maas. Je passeert het beeld van F. Bordewijk. Na circa 100 meter rechtsaf de heuvel af. Beneden aangekomen linksaf en na 20 meter rechtsaf. Direct linksaf het asfaltpad volgen tussen de rododendronstruiken. Op eind linksaf, bij vijver rechtsaf. Volg die tot eind. Dan naar links, na de ronding zie je de Euromast opdoemen. Op eind, bij driesprong, rechtsaf. Op kruising, met rechts de toegang naar restaurant Dudok, rechtdoor. Bij driesprong links aanhouden. Op eind linksaf en na 30 meter trappetje op en drie treden af.

Rechtdoor over de eerste en tweede serie zebrapaden. Brug over, eerste weg linksaf langs de Parkhaven die ligt aan een vroeger intensief gebruikt havendeel.

## Kijkpunt 8

### Müllerpier

De pier is het schiereiland tussen de Parkhaven (1893) en de Sint-Jobshaven (1908). De havens waren onderdeel van de havenuitbreiding aan het eind van de 19e en begin van de 20e eeuw om de stukgoedsector van de Rotterdamse haven meer plek te geven. In een groot deel van de 20e eeuw bevond zich hier de stuwadoorsmaatschappij van de firma Müller. Op het eind van de jaren zeventig stopten de havenactiviteiten. Later maakte de architect en stadsontwikkelaar Kees Christiaanse voor dit gebied het stedenbouwkundig ontwerp. Het werd woongebied. De woonblokken zijn ontworpen door de bureaus van de Architecten Cie (Frits van Dongen), Neutelings Riedijk en EGM architecten

Op het eind van de kade zie je het toegangsgebouwtje, met groene koepel, van de Maastunnel (links zie je het andere). Rechtsaf Müllerhoofd. Recht voor je een Rotterdamse architectuurtopper.

## Kijkpunt 9

### Scheepvaart- en Transportcollege

Het gebouw uit 2005 is van Neutelings en Riedijk. Het bovenste deel heeft de vorm van een periscoop. Meer dan 2000 studenten volgen hier op verschillende niveaus opleidingen op het terrein van scheepvaart en logistiek.

Rechtsaf de hier niet aangegeven Sint Jobskade langs de Sint Jobshaven. Direct na het einde van de kade zie je het zwart-wit-grijs geblokte woongebouw Witte de With van EGM architecten met op de grond een beeld van Piet Heijn. Hierna langs voormalig pakhuis De Herder van Blauwhoedenveem. Aan de havenzijde zijn appartementen, aan de andere kant is een kantoordeel. We gaan linksaf langs het kantoorgedeelte. Loop door tot café Verhip, vroeger een kruidenierszaak, later een café voor de mensen die werkten in de haven of er even aanlegden. Nu richt het café zich op de nieuwe bevolking van het Lloydkwartier.

Bij het café linksaf, Lloydstraat, naar het havendeel waar vroeger de Rotterdamse Lloyd een havenplek had.

## Kijkpunt 10

### Lloydpier

Dit gebied heeft zich ontwikkeld tot het centrum van de creatieve industrie in Rotterdam met een hoofdrol voor de vroegere elektriciteitscentrale, de Schiehavencentrale.

De pier is genoemd naar het vroegere Lloydgebouw. In 1922 gebouwd voor de rederij Rotterdamse Lloyd die er zijn administratiekantoor en een aantal magazijnen had. De kade voor het gebouw werd de thuishaven voor de passagiersschepen van het bedrijf.

De rederij is van 1883 tot 1970 een zelfstandig bedrijf. Daarna vinden fusies met andere rederijen plaats, uiteindelijk vanaf 1977 uitmondend in Nedlloyd. In 1981 is er nog meer uitbreiding door de overname van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij (KNSM). Na veel gedoe op de kapitaal- en aandelenmarkt neemt de Deense containerrederij Maersk het bedrijf over.

Naast creatief centrum en historisch havensymbool is de Lloydpier een gebied met prestigieuze architectuur voor een opleiding (het STC) en appartementen in veelal het hogere koopsegment. Het stedenbouwkundig plan uit 2001 is van de architect Kees Rijnboutt.

We lopen rechts langs de vroegere elektriciteitscentrale, nu op dit deel hotel, restaurant en zalencentrum. Aan de overkant staat het voormalige Sint Jobsveem, nu appartementencomplex. Het moderne gebouw iets verder is 25 kv, een verbouwd transformatorgebouw van de Schiehavencentrale. Het heeft een opvallende nieuwe glazen gevel dat zorgt voor het moderne uiterlijk. Het gebouw is bedrijfsverzamelgebouw voor de audiovisuele sector. De ontwerper van het nieuwe Schiehavencentralecomplex is Robert Winkel van Mei architects and planners.

Loop langs het STC (nu STC Group) tot het water. Vanaf het water kijk je terug naar het vroegere Lloydgebouw nu Kuehne + Nagel. Na het slavernijmonument rechtsaf. We komen bij de Schiehaven. Hier rechtdoor langs het appartementencomplex Schiecentrale 4b. Na het water linksaf. Circa 100 meter voor het voormalige havengebouw uit 1961 van de architect Maaskant gaan we naar rechts en steken het grote plein over naar de trappen. Steek de Westzeedijk over via het linker zebrapad. We komen op de Oostkousdijk in een bijzondere Rotterdamse wijk.

## Kijkpunt 11

### Delfshaven

Oorspronkelijk was Delfshaven een onderdeel van Delft. Delfshaven had zijn oorsprong in 1389 toen begonnen werd met een verbinding van Delft met de huidige Nieuwe Maas. Dit werd de Delfshavense Schie. Rondom de sluis bij de Nieuwe Maas verrees in die tijd een havenstadje: Delfshaven met de Voorhaven. Met de nederzetting ging het zo snel dat in 1451 toestemming kwam om een tweede haven te graven (Achterhaven).

Delfshaven was tot 1796 onderdeel van Delft. Toen werd het een zelfstandig gemeente die in 1886 onderdeel werd van Rotterdam.

Vanaf circa 1700 ontwikkelde zich hier de jenever- en brandewijnindustrie. We zien hier nog iets van omdat we op de route uitzicht krijgen op de laatst overgebleven molen (van de zeven moutmolens). Ook zijn in Delfshaven nog twee molenstompen te zien. In 1960 wordt het noordelijk deel van Delfshaven beschermd stadsgezicht.

De route komt onder meer over de Oostkousdijk en de Bataviakade. De naam van de Oostkousdijk is afgeleid van de Kous, een geul van de Nieuwe Maas. Die lag vroeger tussen Delfshaven en een zandplaat die zich voor de monding van de Voor- en Achterhaven had gevormd.

De Bataviakade verwijst naar het VOC-verleden van Delfshaven dat zich afspeelde vanuit de Delftse kamer van de VOC. Twee gebouwen staan in het 'echte' Delft aan de Oude Delft. In het begin van de zeventiende eeuw kwam de compagnieswerf van de kamer Delft in Delfshaven. Hier werden de transportschepen voor de VOC gebouwd en onderhouden. In 1672 volgde het VOC Zeemagazijn waarin de voorraden voor de scheepsbouw werden opgeslagen.

Op de Oostkousdijk zijn we in Delfshaven gekomen, daarna gaan we schuin links de Havenstraat in. Na nummer 207 linksaf fietspad volgen. Je komt op de Bataviakade en hebt zicht op de gerestaureerde moutmolen De Distilleerketel. Op eind rechtsaf Achterhaven. Nummer 148 is het gerenoveerde VOC Zeemagazijn. Bij de brug linksaf. Na deze brug rechtdoor Moutersteeg. Rechtsaf Voorhaven. Hij gaat over in Aelbrechtskolk. We lopen langs nummer 20, de Oude of Pelgrimvaderskerk. In 1620 hebben de Pilgrim Fathers hier hun laatste dienst gehouden voor zij naar de VS vertrokken. Zij waren de eerste kolonisten van Amerika.

Op nummer 12 het aanbevolen café van brouwerij De Pelgrim.

Loop weer terug naar de brug. Daar rechtsaf. Linksaf Voorhaven. Langs nummers 19-27 waar ooit de distilleerderij van het merk Henkes stond. Henkes had als beeldmerk een ooievaar die je op de gevel kunt zien. Henkes is van Haagse afkomst, vandaar.

Op eind rechtsaf. Helemaal tot eind. Dan rechtsaf Spanjaardstraat. Bij zebrapad linksaf Hudsonplein. Na de Albregt Engelmanstraat linksaf, vier treden van de trap op. Dan rechtsaf. Je loopt nu over een voormalig spoorwegemplacement.

Kijkpunt 12

Dakpark

Dit meer dan 1 kilometer lange stadspark uit 2014 is op negen meter hoogte aangelegd op een vroeger rangeerterrein van de havenspoorlijn. Het is het dak van een grote winkelboulevard. Belangrijk was de betrokkenheid van bewoners. In eerste instantie stonden die lijnrecht tegenover eigenaar Havenbedrijf, dat bedrijfsruimtes wilde, de bewoners waren voor een park. Het even simpele als briljante compromis was: winkels op de begane grond, een park erboven. Het ontwerp is van het bureau Butzelaar van Son.

Loop tot het einde van het Dakpark bij de ronde toren rechts. Ga linksaf, neem de voetgangersovergang met verkeerslicht. Hierna even naar links, bij KFC rechtsaf langs de Lee Towers.

Rechts, even voor de rotonde, ligt de voormalige Rotterdamse citrusveiling (1955) ontworpen door Huig Maaskant. Nu pop-uprestaurant.

Bij de rotonde rechtdoor, langs de drie bekkens van de Merwehaven. Op het eind van deze straat, de Marconistraat, komen we in een mooi stadje.

### Kijkpunt 13

#### Schiedam

Wie Schiedam zegt, zegt jenever. Sinds de 16e eeuw wordt in deze stad jenever gestookt. Door internationale twisten kon Schiedam vanaf de 17e eeuw uitgroeien tot een belangrijk productiecentrum van sterke drank. Nu zijn er nog een paar stokerijen en twee fabrieken: De Kuyper en Nolet van Ketel1. Van de molens die (gerste-)mout maalden voor de jeneverindustrie zijn er nog enkele overgebleven waarvan we enkele op de route in volle glorie kunnen bewonderen.

Een andere bezienswaardigheid is Stedelijk Museum Schiedam met vaak interessante tentoonstellingen over moderne en hedendaagse beeldende kunst.

Na de Marconistraat nemen we linksaf de van Deventerstraat. Op eind van deze straat rechtdoor Nieuwsticht. Na eind rechtsaf Buitenhavenweg. Op nummer 98 de fabriek van De Kuyper die is ontstaan uit een jeneverstokerij. Bij de drukke weg linksaf de brug over. Daarna direct rechtsaf tot de tweede ophaalbrug. Daar rechtsaf en aan de overkant weer rechtsaf. Op nummers 74-76 is het Jenevermuseum.

Bij de brug linksaf Taansteeg. Op eind linksaf de winkelstraat (de hier niet aangegeven Hoogstraat). Voor nummer 140 linksaf de Bokkensteeg, rechtsaf Lange Haven. Bij de brug even linksaf naar het gebouw met onder meer de bibliotheek.

### Kijkpunt 14

#### De Korenbeurs

Vanaf het eind van de 18e eeuw vond hier de handel plaats in grondstoffen voor de jenever. Toen een eeuw later de jeneverhandel instortte is de Korenbeurs voor veel verschillende doeleinden gebruikt. Er vonden evenementen plaats en het Stedelijk Museum Schiedam had er tijdelijk een dependance.

In 2015 nam de Schiedammer bibliotheek hier zijn intrek naar een ontwerp voor de groene bibliotheek van Jan David Hanrath. Het binnenplein werd een binnentuin. En er kwam horeca in het pand.

Weer terug de brug over. Rechtdoor Korte Dam, linksaf Hoogstraat. Na nummer 19 rechtsaf Grote Markt. Eerste straat rechtsaf Nieuwstraat, eerste linksaf Oude Kerkhof. Op eind linksaf nog steeds Oude Kerkhof. Rechtsaf de hier niet aangegeven Lange Kerkstraat. Houd na eind (Land van belofte) schuin links aan richting de kerk. Hier ben je op het Stadserf.

Voor de kerk linksaf. Eerste weg rechtsaf, Singel, die je naar het station leidt.

### Praktische informatie

De start is bij de ingang van de Markthal aan de zijde van station Blaak.



**4** **Neem een abonnement!**  
**Meer dan 1500 wandelkaarten**

voor slechts  
**€ 13,50**